

15è dia del graller

12, 18, 19, 20 d'abril 2008

Vilafranca del Penedès

Dissabte dia 12 d'abril

A les 9 del vespre a la Basílica de Sta. Maria
Concert d'orgue i instruments tradicionals
BUFALODRE + Jònatán Carbó
A continuació, **Lliurament dels premis del 1er. Concurs de composició per a Gralla i Orgue**
Interpretació de les obres guanyadores

Divendres dia 18 d'abril

A les 11 de la nit al Sam Casino
Carajillo-Concert de gralles
Obert a totes les colles de grallers que hi vulguin participar

Dissabte dia 19 d'abril

A la 1 del migdia, al pati de Cal Figarot
Concert presentació del nou CD
ROSER OLIVÉ interpreta CONRAD SETÓ, La Gralla al segle XXI
Durant el concert es servirà un vi gentilesa d'Eudald Massana Noya

De 5 a 6, a la Plaça de la Vila
Exposició de les 6 parelles de Gegants de Reus i la Mulassa i dels Gegants de Vilafranca

A les 6 de la tarda, sortint de la Plaça de la Vila
Un tomb per la Vila, amb els Gegants i la Mulassa de Reus i els Gegants de Vilafranca

A les 12 de la nit a la sala ON
Concert amb els grups **SKATACRAK i BAETURIA**

Diumenge dia 20 d'abril

2/4 de 10 del matí, a Cal Figarot
Esmorzar per a totes les colles de grallers participants

A les 11 del matí, sortint de Cal Figarot
Cercavilla amb totes les colles de grallers participants

A 2/4 de 12 del migdia, a la Plaça de Jaume I
Concert de totes les colles participants

Entremig del concert
Actuació dels Castellers de Vilafranca

A la mitja part del concert
Homenatge al graller vendrellenc Anton Ollé i Egea

Al final del concert, a la Basílica de Santa Maria,
Interpretació de les obres guanyadores
1er. Concurs de composició per a Gralla i Orgue

Durant tot el matí, a la Plaça de Jaume I
IV Fira de luthiers i fira d'artesans

ho organitza:



en conveni amb:



hi col·laboren:

El Cafè de Bilwi,
Gegants de Vilafranca
Jordi (Miliu) Cubillos,
Pellisa-Ràfols,
Taverna Inzòlia,
Picking Pack,

Tok-Tok,
Grup de teatre "El Folre",
La Botiga del Parquet,
Vins Eudald Massana Noya,
Bodegas Torres SA,
Casino Unió Comercial

ho patrocinen:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



Consell Comarcal de l'Alt Penedès

Nadal

CAVES I VINS BLANCS NOBLES

On
music club

Caixa  Penedès



Antoni Ollé i Egea

El Ton Ollé és un vendrellenc de tota la vida. Va néixer el 22 de novembre del 1929 a un poblet d'Almeria, Zúrgena, però amb sis mesos els seus pares; Isaac Ollé i Àgueda M. Egea, ja s'havien afincat al Vendrell. De fet els seus cinc germans, tots ja van néixer a la capital del Baix Penedès. L'any 1955 es casà a Albinyana amb Natàlia Juncosa. De jove treballava de paleta, on va arribar a ser encarregat de l'empresa. En aquests moments podia alternar la feina amb la gralla, ja que a l'empresa estaven molt contents d'ell i li donaven festa els dies que tenia actuacions. Va tocar la gralla dolça o de claus amb els Macaris una dotzena llarga d'anys. A meitat dels anys seixanta plega de la feina per muntar la seva pròpia constructora, aleshores li va ser complicat de trobar temps per la música i va deixar la gralla.

Possiblement el Ton Ollé sempre serà reconegut en el món de la cultura popular i tradicional més pel seu vessant de casteller especialitzat en els pilars, que no pas com a graller. Tanmateix, si la seva fama com a puntal en els pilars de sis i de set dels Nens del Vendrell ha estat difícil d'igualar al llarg de molts anys, en el món de la gralla va estar a primera línia durant més d'una dècada. Per tant, diríem que aquest graller va quedar eclipsat com a músic mercès a les seves gestes castelleres, gestes que van enlluernar el panorama casteller i que van marcar època. I és que el Ton, juntament amb el seu cap de colla, el Jan Julivert, va ser una peça clau per plantar cara i per arrabassar la fama als Xiquets de Valls, en definitiva per assolir la millor època dels Nens del Vendrell.

El 1951 ja havia fet el quatre de vuit. Aquest mateix any, un dia estan asseguts prenent la fresca junt amb el Joan Domingo "Macari" i li demana que li deixi bufar la gralla. Ho prova i li sona a la primera. Aleshores és quan el "Macari" li proposa que n'aprenqui, ja que recentment a Torredembarra ha tingut raons amb l'Albert Jané i ha de fer colla amb el seu pare, el "vell Macari". Els qui coneixem el Ton sabem del seu caràcter fort, valent i decidit, així doncs passat un any, el 1952 s'estrena com a graller. Els seus mestres són els Macaris; pare i fill. Fa colla amb el fill i amb el Jaume Esteve "Casalta" de timbaler fins a l'any 1965 en què deixa de tocar. Tot i això segueix ben de prop el món de les gralles, i sobretot excel·leix com a casteller; el 1967 fa un primer intent de pilar de sis, l'any següent el carrega, el 1969 ja fa el pilar de set i el 1970 la torre de vuit. I per si no n'hi hagués prou, entre els anys 1980 i 1982 esdevé cap de colla dels Nens del Vendrell. A finals dels vuitanta encara torna a agafar la gralla i al costat d'altres grallers veterans vendrellencs forma la colla dels "Farts".

Gralles i castells, places i més places, gent, amics... hi ha un munt de records i de vivències en la vida del Ton. Per cloure aquestes ratlles d'homenatge destacarem una anècdota dels primers anys que tocava la gralla. Era a Vilafranca, per la festa major, el Ton compaginava la tasca de fer castells amb els Nens del Vendrell i la de tocar la gralla amb els Macaris per la Colla Vella dels Xiquets de Valls. Un de la vella, el "Ros de Xemelí", entre castell i castell li va dir "tu véns a bufar perquè caiguem". Ton, moltes gràcies pels castells i pel teu toc de gralla.

Xavier Bayer

FIRA DE LUTHIERS

- Xavier Orriols (Vilanova i la Geltrú)
- Antoni Martínez, "Chaparro" (L'Hospitalet de Llobregat-Tortosa)
- Xavier Que (Torrelles de Foix)
- Carles Medir (Palamós)
- Josep Bonamusa (Argentona)
- Ramon Santamaria (Gironella)
- Nando Taló (Tarragona)
- Francesc Sans (St. Jaume de Llierca)
- Jordi Aixalà (Reus)
- Jordi Tomàs (St. Jaume dels Domenys)